


Индивидуальный предприниматель Киреева Татьяна Владимировна

УТВЕРЖДАЮ


_____ Т. В. Киреева
б.п. 01.07.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная кисточка»

Срок реализации – 9 месяцев (144 часа)
Возраст обучающихся 5-12 лет.

Ханты-Мансийск, 2022



Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Программа составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.12 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", СанПиН 2.4.4.3172-14, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Направленность дополнительной образовательной программы

«Волшебная кисточка» - модифицированная программа художественной направленности. Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно - эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает им педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в процессе занятий по данной программе педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой организатором ситуации творчества, помогающим детям найти пути и методы реализации творческого замысла. Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала.

Актуальность этой программы заключается в том, чтобы помочь детям своевременно узнать, какими возможностями обладают, казалось бы, самые обыкновенные материалы для рисования, какие существуют приемы работы. Наилучшим образом это достигается средствами разных видов искусств, при их взаимопроникновении. Достижение взаимосвязей литературы, рисования, аппликации ведет к осознанию целостности художественной культуры.

Огромной задачей современного дополнительного образования является воспитание человека – человека всесторонне развитого. И одним из ключевых моментов здесь, является необходимость эстетического воспитания и развития ребенка. Развитие его сознания – эмоций, памяти, мышления, волевой сферы.



Велика сила воздействия искусства на подрастающего человека. Для общества в целом именно сейчас важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка. Программа «Волшебная кисточка», включает в себя: рисунок, живопись, графику, а также традиционное народное творчество. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.

Обоснованием такого подхода служит и тот факт, что детям, занимающимся в изостудии, занятия в рамках одного направления постепенно наскучивают, а это ведет к потере интереса к творчеству. Также при более узком подходе могут остаться нераскрытыми возможности воспитанника в других областях изобразительной деятельности. Однако стремление охватить в программе изостудии, рассчитанной на один год, как можно больше направлений изобразительной деятельности внешне привлекательно для детей и родителей, на самом деле часто чревато «хождением по верхам». Что формирует у детей иллюзию собственной разносторонности при поверхностных знаниях и сомнительных умениях.

Язык различных видов искусства делают художественную деятельность уникальным средством воспитания и развития ребенка. Занятия изобразительным и декоративно прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающего мира.

1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель программы:

Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

1. Ознакомить детей с жанрами изобразительного искусства с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
2. Создать условия грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы);
3. Развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения, колористического видения;

4. Развивать чувство художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

5. Способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

6. Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества.

Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе.

Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.5. Возраст обучающихся.

Возраст обучающихся – 5-12 лет.

1.6. Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы – 9 месяцев.

1.7. Форма и режим занятий.

Общее количество занятий в год: 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма занятий: очная.

Занятия проводятся в группах. Наполненность групп – 10 человек.

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия.

В результате изучения программы обучающиеся должны знать:

- виды изобразительного искусства;
- основные особенности графических и живописных материалов;
- основные изобразительные средства;
- цвета спектра;
- цвета теплой и холодной гамм.



В результате изучения программы обучающиеся должны уметь:

- отличать произведения разных видов изобразительного искусства;
- составлять предметную и абстрактную композицию по заданной теме;
- выполнять работу в определенной цветовой гамме;
- сочетать различные материалы;
- создавать цветовой фон для последующих работ;
- выполнять работу в разных техниках.

Изучение курса завершается итоговым занятием, в ходе которого обсуждаются результаты проведенной работы, результаты всего курса, самоанализ.



Раздел III. Содержание программы

В начале курса обучения проводится вводное занятие в игровой форме с целью выявить уровень учащихся. Впоследствии, обучающийся зачисляется в определенную группу, исходя из уровня знаний, которые у него имеются.

Раздел 1. Введение

Предмет, цели, задачи курса. Формы организации учебного процесса. Особенности курса.

В начале курса обучения проводится вводное занятие в игровой форме с целью выявить уровень учащихся.

Раздел 2. Знакомство с графическими, живописными и пластическими материалами:

Теория: Знакомство с материалам, используемыми для изображения: карандашом, восковыми мелками, фломастерами, акварелью, гуашью, пластилином. Живопись и графика как виды изобразительного искусства.

Практика: Определение на практике свойств материалов, используемых для изображения.

Раздел 3. Виды изобразительной деятельности

Теория: Знакомство с видами изобразительной деятельности, таких видов занятий, как рисование, лепка, аппликация и конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире.

Практика: Практическая работа с видами изобразительной деятельности.

Тема 4. Восприятия цвета на окружающий мир

Теория: Влияние цвета на эмоциональное состояние человека. Ассоциативное восприятие цвета. Цвета «Времени года». Цвета радуги. Цветовые гаммы. Цветовое равновесие.

Практика: Знакомство с цветами их свойства различных материалов и нанесение их на бумагу.

Тема 5. Символика цвета

Теория: Образно-символическое значение цвета. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Воплощение эмоционально-художественного образа в творчестве. Краски времен года.

Практика: Практическая работа по сочетанию цветов. Цветовые ассоциации.

Тема 6. Форма и цвет



Теория: Многообразия природных форм. Красота мира и ее воплощение в изобразительном искусстве, литературе. Красота человека и его окружения. Пропорции. Природная сфера. Растительный и животный мир. Реальность и фантазия.

Практика: Рисунки на фантастические темы по выбору. Рисунки животных.

Тема 7. Пространство и время

Теория: Времена года. Пейзаж. Пространственная композиция. Представление об одноплановой и многоплановой композиции. Сочетание различных планов.

Практика: Тематические композиции.

Тема 8. Проектная деятельность.

Проектная деятельность. Подготовка работы в любом виде изобразительной деятельности, пройденном на занятиях.

Итоговое занятие

Выставка детских работ. Подведение итогов за год.



Раздел V. Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма занятий – групповая, возможна работа по подгруппам. Количество обучающихся в группе 10 человек, что дает возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Возраст обучающихся – 5 - 12 лет. Обучающиеся распределяются в группы исходя из возрастных особенностей. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией визуального ряда на интерактивной доске, а также практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации.

Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывами (т.е. используются здоровье-сберегающие технологии). Кроме того на каждом занятии особое внимание уделяется формированию здорового образа жизни учащихся.

Также, дети хорошо усваивают новый материал через зарядки, танцы с движениями, песни и конкурсные задания, поэтому наряду с игровыми методами используются вербальные и аудиальные.

Методы:

- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- сопоставление живописно-графических, музыкальных, литературных произведений, соответствующих теме занятия;
- поиск необходимых вариативных способов воплощение идеи средствами изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Для реализации программы используются следующие принципы обучения:

- наглядность;
- активность и самостоятельность;
- прочное усвоение знаний, умений и навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учет индивидуальных особенностей ребенка

Материально-техническое обеспечение

- Флип-чарт
- Ноутбук
- Колонки
- Экран
- Видеопроектор
- Принтер



- Мольберты
- Палитры
- Различные материалы для выполнения художественных работ



Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:  Киреева Татьяна Владимировна

2353C20038AE3AA741F6D62D494D7BEE
с 10.02.2022 14:37 по 10.05.2023 14:37
GMT+03:00

25.06.2022 18:56 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу
документа